

Anmeldung und Teilnahmebedingungen

Bitte schicken Sie das beigefügte Anmeldeformular per E-Mail oder per Post an mich zurück. Sind in dem von Ihnen ausgewählten Kurs noch Plätze frei, erhalten Sie eine schriftliche Zusage. Die Kursgebühr ist bis 14 Tage vor Kursbeginn fällig. Bitte zahlen Sie den Betrag unter Angabe der Kursbezeichnung und Ihres Namen auf das angegebene Konto ein. Mit der schriftlichen Anmeldung erkennen Sie die Teilnahmebedingungen an.

Absage durch den Veranstalter

Bei zu geringer Teilnahme behalte ich mir vor, den Kurs abzusagen. Die Kursgebühren werden in solch einem Fall in vollem Umfang erstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Kursanmeldung

Pastellmalerei für Anfänger

Workshop-Nr: WA 01/2013

Datum: 27.01.2013
Dauer: 9.00 bis 17.00 Uhr incl. 1 Std. Mittagspause
Kosten: 150,00 incl. Materialpaket und Imbiss
Teilnehmer: mind. 2 und max. 4 Teilnehmer

Kursbeschreibung

Der Kurs richtet sich an Anfänger oder Wiedereinsteiger der Malerei. In nachvollziehbaren Schritt-für-Schritt-Erläuterungen können die Teilnehmer meinen Demonstrationen an der Staffelei folgen. Außerdem wird zu jeder Übung zusätzliches Anschauungsmaterial verteilt (siehe unten). Jeder Teilnehmer erhält ein Materialpaket mit den benötigten Kreiden, einer Sennelier Pastel Card als Malgrund und weiteres Zubehör. Dieses Paket im Wert von 40,00 EUR ist bereits in der Kursgebühr enthalten. Für Ihr leibliches Wohl ist ebenfalls gesorgt. Kaffee, Tee und Mineralwasser stehen zur freien Verfügung bereit. Mittags gibt es eine Suppenmahlzeit mit Stangenbrot und nachmittags werden Kuchen und Kekse gereicht.

Ich wünsche mir, dass wir einen schönen Tag auf dem idyllisch gelegenen Beekenhof verbringen dürfen, und Sie am Ende des Tages wundervolle Bilder mit nach Hause nehmen werden.



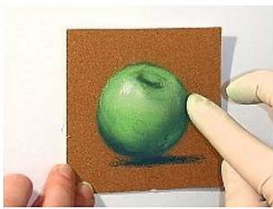
Zunächst werden die groben Umrisse und die Schatten in dunkelgrün und dunkelblau aufgezeichnet.



Danach wird die Fläche des Apfels mit einem leuchtendem grasgrün ausgefüllt.



Die Flächen werden mit den Fingern verwischt und dadurch ein weicher Übergang der Farbflächen geschaffen.



Nun können die Lichtpunkte gesetzt werden, die den Apfel plastisch wirken lassen. Auch diese werden leicht verwischt.



Auf diese verwischten Lichter werden im Anschluss nochmals deutliche Glanzreflexe gesetzt.



Abschließend werden die Linien des Stieles nachgezogen, erst in dunkelgrün und darauf in leuchtend grün.

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich bestätige hiermit, dass ich die Teilnahmebedingungen gelesen habe und erkenne diese mit meiner Unterschrift an.

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____